

Semanário de caricaturas e sátiras,
crítico e humorístico
Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ,

DIRECTOR E EDITOR
ESTEVÃO DE CARVALHO
SECRETÁRIO DA REDACÇÃO
ARLINDO BOAVIDA
ALVARO RAMOS
JESUITO RAMOS

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO
nas Officinas Graphicas do jornal O ZÉ
Rua do Poço dos Negros 81, 1.º



Successor do jornal XUÃO Redacção administração, R. do Poço dos Negros, 81

QUE LÁSTIMA!...



Senhoras e senhores! Eis aqui a verdadeira machina de dizer calinadas a preços reduzidos!...

Uma entrevista interessante

com o Sr. Rodrigo Rodrigues

(O Parafuso-Calino-Biológico)

O olhar de S. Ex.^a — O atavismo de S. Ex.^a — A Cadeira de parafuso — O horror da tina
— A cabeça cheia d'ideias
— O exercício d'um direito — Triste sorte d'um redactor

Cá o Zé, desde que apareceu á luz, tem primado por andar sempre na vanguarda do progresso jornalístico, e por isso incumbiu um dos seus redactores de entrevistar o ministro das entranhas nacionaes acerca da sua situação no gabinete e perante os pais da Patria.

Anunciados previamente pelo aca-bado continuo fomos biologicamente recebidos ante a secretaria de sua excellencia, que, depois d'uns biologicos cumprimentos e dirigindo as lunetas para o teto e o olhar para a nossa biologica figura, se poz todo á nossa disposição.

—Calculo, o que o traz aqui, diz-nos S. Ex.^a e affirmo-lhe que ando seriamente atrapalhado por causa dos negocios da pasta.

—A! V. Ex.^a, como medico, tem alguma pasta? E' para os dentes ou para tirar nodos?

—Perdão, eu falo biologicamente.

—Biologicamente? Mas...

—Eu explico: Como sabe tenho o diploma de medico e dedico-me aos estudos sobre a vida do homem; ora como o meu amigo Afonso tem por mim um certo fraco, como já publicamente o tem demonstrado, fez-me ministro do interior. A pasta a que me refiro é pois a do interior. Compreendeu?

—Perfeitamente... V. Ex.^a explica tão bem, tão bem... que difficilmente o percebem os subditos do gran'e homem. D'ahi a fama que, a proposito da intelligencia de V. Ex.^a, elles fazem correr.

—Sim, tem feito correr; mas não me incomodam senão biologicamente. V. como redactor de tão engraçado e bem cotado jornal, de certo acredita que quem, como eu, toma banho de tina, de dias a dias, não pode importar-se com o que a seu respeito dizem.

Dizendo isto S. Ex.^a fazia descontra-dos movimentos e ia desaparecendo por detraz da secretaria, o que nos intrigou bastante e nos levou a perguntar:

—V. Ex.^a sente-se incomodado? Tenho a illusão de que vejo o elegante busto de V. Ex.^a a tornar-se mais pequeno.

—Sim. Não é illusão. E' a realidade. A cadeira tem esta qualidade, que para mim é boa e para outros má e esquisita. Por atavismo talvez, embirro com tudo que leve prégos; mando sempre fazer os moveis de encaixes e parafusos. Esta cadeira tem o assento d'ella suspenso n'um parafuso para poder ter movimento giratorio. Ora acontece que me recreio de vez em quando, em rodopiar n'ella até se completar a rosca, que lhe fizeram na haste e, com a frequencia d'esse exercicio, o buraco respectivo, a porca, relaxou-se e ás vezes sinto-me enterrado até á madeira. Foi o que agora succedeu.

—Disse V. Ex.^a: por atavismo...

—Sim porque meus pais tanto parafusaram tanto parafusaram, que aquietou com todo o feitiço de tarracha e com um nome que ao pronunciar-se faz arrepios nas pessoas excessivamente nervosas:—
RRRrrrrrigo-RRRrrrrrrigues.

E ao dizer o seu nome S. Ex.^a revirava os olhos, cujas orbitas apareciam por sobre os vidros da luneta e rangia os dentes com o ruido igual aos dos gonsos enferrugados dum velho portão ou á passagem n'uma porca d'uma rosca mal feita.

—Mas, diga-me, a que devo a honra da sua amavel visita? A respeito da apprehensão de jornaes nada mais lhe posso dizer senão que foram applicadas as leis pombalinas e muito benevolamente, porque, segundo essas leis, eu podia ter apprehendido a correspondencia verbal de cada um. Não posso dizer-lhe nada sobre politica. O meu amigo da malva caiu nessa ha tempos e viu-se tão atrapalhado, meteu tanto os pés pelas mãos, e estas por aqueles que já não sabia differenciar biologicamente aquelas destes.

—Como diz V. Ex.^a? O seu amigo não sabia distinguir as mãos dos pés? Tem graça!

—Ora essa? Julga que é facil fazer essa distincção? Biologicamente pés e mãos são a mesma coisa.

—Dacordo. V. Ex.^a porem, podia...

—O quê? Fazer a historia da tina? Dizem que me servi dela indevidamente, mas isso seria um crime!!!

—V. Ex.^a como sabe, pode praticar crimes, pois todo o homem tem direito de os praticar, e não ha razão para se atrapalhar quando se lhe fala na tina.

—Sim, não me tinha lembrado isso. E realmente exerci um direito. Ora bem

haja, meu amigo, em me ter lembrado isso.

—V. Ex.^a engana-se; eu não lembrei nada. Foi V. Ex.^a que o ensinou ás turbas nas camaras.

—Ora veja, não sabia que tinha dito isso! Esta minha cabeça cheia de ideias d'ixa passar umas pelas outras. Falo muitas vezes automaticamente.

—Nunca dei por isso; V. Ex.^a fala que nem uma sereia.

—Essa é forte e creia que, se não fosse por temer o escandalo, mandava-o prender. Sereia eu? Então, tão desagradavel é a minha voz?

—Perdão eu disse...

—Sereia bem sei; ora Sereia ou sirene é o mesmo e eu não tenho disso senão no automovel que não é meu.

—Ha certamente um equivoco da parte de V. Ex.^a.

—Equivoco? E' coisa que nunca tive biologicamente falando, ouviu? Equivoco é o que eu digo nas camaras e para si não digo nada. Rua, rua!

—Mas perdão...

—Não conheço esse cidadão...RRRRua, rrrua!

E, pondo-se rôxo por lhe subir á tez negra o rubro sangue, apontava-nos a porta pela qual delicadamente saímos.

E vá lá um homem entrevistar o grande homem? Aprendeu os dois erros no seu nome e, para não dizer Rodrigues-Rodrigues, diz-nos Rua-rua!

Fala no que merece.

Luiz Cardoso

Veste-se de gala o theatro da Republica amanhã, e fa-lo por dois motivos. Faz-se «reprise» da brilhantissima obra do grande dramaturgo Julio Dantas «Severa» sendo o principal papel desempenhado pela intelligente actriz Emilia de Oliveira, artista de muitos recursos dramaticos e cujo talento é tão devidamente apreciado pelo publico. E realisa-se a festa artistica de Luiz Cardoso o sympathico e infatigavel secretario da empresa.

São inumeros os amigos de Luiz Cardoso e bastavam estes para o theatro se encher completamente mas o publico anonimo tambem se encarregará de fazer exgotar os bilhetes, anseoso como está de mais uma vez se deliciar com peça tão brilhante do theatro portuguez.

A Luiz Cardoso as nossas felicitações anticipadas e com ellas vão os maiores desejos de que tenha uma noite completa de felicidades.

Ora ahí está!

Na Murtosa o povo amotinou-se, tendo sido a fome, provocada pela falta de trabalho, quem os levou a esse extremo.

E ainda o sr. Afonso Costa diz que o povo portuguez não está esgotado... que pode pagar mais... etc. etc.

E' o que se vê!

O cortejo da separação

Tenho arrelia enorme, podem crêr, se no bantuto meu vejo surgir o triste pensamento de poder a bêta do talassa de nós rir!

!tê sinto farnicoques, nos tutanos, saber que esses palermas, sem talento, os dentes arreganham muito ufanos, espetando o orelhame de jumentos!

Por isso, quando vi esse cortejo, passar junto de mim só aquecido pelo calor do sol... senti o pejo subir ao rosto meu encanecido, assim como a revolta no meu peito, por vêr esse talassa de que falo, a rir, a rir, a rir, a rir a cinto, que até o vêr-o rir era regalo!

Não façam mais aquilo, cidadãos! Se só o sol do céu a alma abraza, não venham para a rua, bons irmãos... fiquem em casa!

K K. To.

O primeiro vôo...

O novo hidroaeroplano do Seculo chegou a Lisboa e foi entregue ao governo.

Qualquer dia faz a sua aterrissage dentro de um caixote...

O' se perdia!

Quem talvez perdesse o tino se agora o jogo passasse, era o catita Sabino e o seu Chiado Terrasso.

K K. To.

FIJAS CORRIDAS

Ex.^{ma} Sr. Affonso Costa:

Deve V. Ex.^a estar satisfeito com o resultado obtido na camara dos deputados, no que respeita ao projecto da regulamentação do jogo. Deve estar satisfeito, porque tudo correu ás mil maravilhas. Outro tanto não succede, porém, com muita gente boa, mais do que V. Ex.^a julga, que via na regulamentação, não um attentado á moralidade, mas uma esplendida fonte de receita.

Todavia, para não creamos difficuldades á Republica e a V. Ex.^a, será melhor não nos importarmos com o descontentamento d'essa gente. Pois não basta que V. Ex.^a tivesse ficado satisfeito?

E' certo que esses homens que apoiam a regulamentação possuem uma extensa boa vontade em arranjar para o paiz todos os meios que lhe permitam uma vida desafogada. Chegam mesmo a torturar os cerebros com calculos machiavellicos e estatísticas horripilantes, tendentes a demonstrar que a nação auferiria uma boa dose de dinheiro se o jogo fosse regulamentado. Mas o que esses homens não vêem é que o trabalho que os consome é zero, pó, cinza, terra, nada, ao pé da pertinácia com que V. Ex.^a quer manter o programma do velho e glorioso partido republicano. Que importa que os outros se esfalem e que os outros tenham razão, se V. Ex.^a quer ter o seu programma de pé, firme como uma rocha e erecto como um obelisco?

Seria, na verdade, muito irrisório que um grupo de obstinados batoteiros, só pelo prás de querer arranjar dinheiro para a nação, collocasse V. Ex.^a n'um immerecido cheque. V. Ex.^a que, desde a eleição do presidente da Republica até á votação das duas camaras, nunca derrubou, sequer, uma linha do seu programma, seria muito injustamente ferido na sua fama politica, se isso que se chama camara dos deputados approvasse a regulamentação. V. Ex.^a sahiria e fazia muito bem, porque acima dos interesses da nação, está o programma que deve ser puro e virgem como uma vestal... excepto na parte que se refere ao palacio do presidente, á legação em Londres, etc., etc.

Mas, enfim! Foi reprovada a regulamentação, para bem da moralidade, e agora compete a V. Ex.^a reprimir os abusos. Quer V. Ex.^a escutar alguns conselhos?

Deve ser tremendo o desprêso de V. Ex.^a pelos pontos, visto que não existe ouvido affonsino que não se perturbe quando lhe batem á porta aquellas duas syllabas. Por isso V. Ex.^a deve banir, por completo, todos os pontos finais, de admiração e de interrogação que pejarem a sua escripta. E se vir que anda moiro na costa, pode estender a ceifa ás virgulas. Tambem as costureiras devem soffrêr na parte que lhes toca, deixando portanto de haver pontos de costura. Nos hospitaes haverá uma *razzia* de pontos naturaes e os pontos trigonometricos apanharão tambem para seu tabaco.

Deve, por outro lado, V. Ex.^a reprimir o uso das bancas, a começar nas de cabeceira e a acabar na dos advogados. E não se demore em decretar a decapitação de todos os banqueiros da baixa: Tota, Vierling, porque pode ser que, por ahi, o gato vá ás filhós.

Tem aqui V. Ex.^a alguns elementos uteis para tornarem a repressão mais proficua. Se os quisér aproveitar, não tem nada que agradecer, antes pelo contrario.

Agora uma coisa. V. Ex.^a não diz a verdade quando afirma que nunca jogou. Jogou, sim senhôr. Jogou a sua vida no coupé 44. E quer um ultimo conselho? Em occasiões de grande borborinho, isto se quisér que a gente acredite que não joga, não se metta n'outra, que é como quem diz, não se metta n'outro coupé porque quarenta e quattros ha poucos na terra.

E é tudo quanto lhe diz o seu — X.

Foi approvada no Parlamento uma proposta do sr. Affonso Costa, relativa aos vencimentos do funcçãolismo civil e militar. A commissão de finanças se encarregará de proceder com moralidade e justiça, de modo a deixar ficar contentes gregos e troyanos.

Ora ainda bem que se vai, finalmente, proceder a uma depuração exigida ha muito pelo povo. Serão, finalmente, desfeitos certos absurdos que abundam pelos ministerios, como aquelle de individuos com as mesmas funcções auferirem vencimentos diferentes, só porque se encontram em diferentes ministerios. Irá, finalmente, a justiça, de braço dado com a economia, reduzir fabulosos ordenados de directores geraes, engenheiros-chefes, etc., para assim poder

Adeus... roleta!

Um pleno nunca mais posso fazer no treze, vinte e quatro ou trinta e cinco, nem linhas, nem cruzetas, com afinco, eu farei p'ra ganhar ou p'ra perder.

Sou ponte arrebenizado, vou morrer, mato-me a sal de chumbo ou sal de zinco; se apanho o pae Agonzo até o trinco, por um joguinho assim não conceder.

Nem cavallos, nem duzias, nem á cbr jamais se jogará, porque um senhor se levantou, n'um gesto irado e fêro,

não qu'rendo no paiz jogos d'azar. Adeus minha Roleta, onde a jogar não mais sinto o prazer de te ir ao Zêro!

Vid'alegre.



Leopoldo O'Donnell

Director dos Cominhos de Ferro e director do Olympia; director da Companhia Cinematographica de Portugal e do Salão da Trindade.

Director da orchestra Symphonica e do José Henrique dos Santos. Director do futuro Eden Theatro e dos coristas... da Rua dos Condes. Director do Benetó, do Bonet, do Forssini, do Quilez, Remartinez... e do proprio centro Hespanhol! E para cumulo da sua actividade na direcção de varios assumptos, levou a semana passada no Olympia... o Sr. Director!

O Olympia subiu, n'uma carreira vertiginosa, á maior grandezza dos cinemas de Lisboa, e ali se reúnem fitas encantadoras e encantadoras mulheres. As primeiras vê elle com olhos de director tecnico e as segundas com os olhos de director... espirital!

augmentar os vencimentos exiguos de alguns funcionarios que melhor sorte deveriam têr, como os conductôres de obras publicas.

E, para consôlo final, estamos seguros de que o sr. José Barbosa, que tão promptamente accedeu a desempenhar a tarefa da revisão, encetará a ceifa com uma bella estreia: um respeitavel *côrte* no seu enormissimo ordenado e outro não menos respeitavel no do sr. Estevão de Vasconcellos que, lá por sêr democratico, não deve deixar de seffrêr a respectiva *queijada*.

A já celeberrima duquesa de Bedford, que tantas *escôvas* tem distribuido pelos jornaes ingleses, referindo-se á maneira como são frutados em Portugal os presos politicos, fêz ha dias um comicio em Londres, onde continuou vomitando as triviaes alciviosias.

Um português de lei que pretendia refutar as falsidades inventadas pela referida mégera, foi assaltado por um inglês e dois portugueses (?) que o prenderam, depois de lhe terem acariciado a espinha com algumas bengaladas.

Ora não seria melhor que o liberal governo da nação inglesa, tão nossa amiga e tão nossa aliada, fizesse entrar a duquesa na ordem, isto para evitar que algum nosso compatriota mais exaltado lhe metta a pagina do *Seculo* de terça feira pela bocca abaixo?

Parece-nos que sim.

Ha dias a *Republica*, fazendo suas as nossas palavras, chamava ao sr. Rodrigo Rodrigues o homem parafoso.

O' sr. Antonio José! Então não se paga direitos de auctôr?...

Tem sempre a alma aberta aos amigos, e muitas vezes conta casas á cunha... na alma e no Salão.

Commemorou o anniversario do Olympia com uma grande festa na terça feira. Festa de intima amizade, e um protexto para mais uma vez no seu papel de Director amavel, dirigir galanteios ás formosissimas damas ahi reunidas na deslumbrante *matinée*.

Os meus parabens, como amigo e como dirigido!

Não admira

Dizem as estatisticas que o consumo da carne congelada tem sido, em média, 500.000 kilos por semana.

Não admira, só o Gregorio Fernandes, é capaz de comer 120.000 kilos, sem se ralar muito!

Fructa quasi de graça

Toda a gente a tem desde 1 de maio na Cooperativa Fruturiana de Lisboa cuja casa de venda é na Avenida da Liberdade, 98 a 104.

Todos devem aproveitar dos preços excepçionalissimos com que esta casa põe á venda toda a qualidade de fructo rivalizando em qualidade e preço com a que melhor e mais barato vende.

O publico compen-sará largamente iniciativa tão arrojada pois quem uma vez lá compra ficará freguez certo.

Impossivel

O Mundo já anda ás dentadas ao senador Cabreira, por causa da attitude que este tomou em face da questão do jogo, contribuição predial, etc, etc.

Tomára o Mundo chegar-lhe com os dentes aos calcanhares!..

ARGUMENTOS DE FESO... SEM MEDIDA



Eis o que se fêz na questão do jogo: jogou-se a pancada. Porque, afinal, a melinonica é... a logica de tapona! Cada argumento vale por meia dúzia... de costellas!



Pobre paiz!

Péga uma pessoa nos jornaes politicos da nossa terra, seja qual for a cor que o pinte, o ideal que defenda, a mão que o guie no mar tenebroso e lodoso da politiquice alfacinha, e os cabellos tremem, erguem-se e ficam-se como paus de fiteira... o coração contrange-se, os olhos teem lagrimas, e a agonia é quasi subita!

Não ha que ver! Portugal, o paiz das glorias passadas, o torção que deu ao mundo os heroes maiores da conquista, a Patria que apresenta nas paginas doiradas da sua historia sacrificios de amor, de heroismo, de grandeza tamanha que os seculos atravessa para exemplo das gentes, a nação que se ergueu no seu proprio esforço para ser maior ainda, que tem uma bandeira symbolo de um arranco do seu proprio povo, Portugal, senhores, morreu, cahiu! E a sua ruina que se escuta, formidavel, estrondosa, assombradora, n'uma derrocada que esmaga, triste derruir de uma nação que teve oiro e morre na miseria, que teve heros e morre entre poltrões, que teve feitos immorredouros e expira pela cobardia dos seus proprios filhos.

Portugal, este paiz, que viu tremular a sua bandeira, embora com o sangue dos seus filhos a enodiar lhe o pano, vê a abatida, estrangalhada, salpicada de lodo.

Já não escutam os troar do canhão salvando a Patria, mas sim o grito rouco do paiz, implorando a dignidade que ninguém pode adquirir-lhe!

E eis, senhores, a que chegou Portugal! Eis senhores como Portugal cahiu, como morreu um paiz nobre!

Eia como os jornaes da nossa terra apresentam este glorioso cantinho que um dia foi o maior de todos, maior ainda pela pequenez da sua terra engrandecida pela famosa heroicidade de seus filhos.

E aqui teem senhores, aqui está a necrologia... diria que certa imprensa de Portugal apresenta nas suas columnas para maior gloria sua. Não é o emigrado só a cavar a nossa dignidade, a nossa ruina!



Um artista de canto, inteiramente pobre, pediu ao Affonso Costa que o nomeasse pensionista do Estado, no estrangeiro, afim de completar lá fora a sua educação. Resposta do espirotooso estadista: «Se a Republica não pode subsidiar quem chora, como ha de subsidiar quem canta!...»

—O José Barbosa propoz nma redução no soldo dos officiaes. Ha tempos, o ministerio da guerra determinou que os 2.ºs, sargentos, para serem promovidos a 1.ºs, precisavam de tirar o 3.º ano dos liceus.

Isto é "que se chama acumular lenha para se queimarem!"

—O Estevão de Vasconcellos continua a dizer baboseiras na "Patria". Era preferivel que aproveitasse o tempo em trabalhar para a Repartição, onde recebe, escandalosamente, o melhor de 2:600\$000 rs. annaes!

—O D. Manuel vae casar com uma prima. Lá diz o rifão "Quanto mais prima, mais se lhe arrima,..."

—O Affonso Costa espera estar no poder até á consumação dos seculos. Que lhe aproveite!

—O Celorico Gil bateu-se com um catita, a favor do jogo. E agora chama-lhe tolo!...

—Dizem que o Antonio Zé se reconciliou com o Affonso Costa. Depois do que os respectivos jornaes teem dito um do outro, essa reconciliação tem o caracter de uma baixesa, aliás propria de todos os politiquieiros de officio.

—O Brito Camacho confessou, em artigo de fundo, que no seu gabinete

São esses venenosos reptis que o Sagrado Tribunal da Imprensa... alimenta no seio, imprensa que rasteja na sombra, e ás claras brama que isto é ruinoso!

Portugal! Portugal! Portugal! Morrêste! O teu governo, os teus homens, a tua honra, tudo lama! Tu morrêste!

Agora é a partilha!

Ah! Triste alma a nossa, filhos de Portugal!

E pensar que este paiz, este symbolo da grandeza passada só pode ressucitar, erguer-se mais bello que nunca... **Indo parár ás mãos dos evolucionistas!!!**

Sim, senhores, o partido evolucionista que hoje brama, n'um grito de revolta, contra a morte que o governo Affonso Costa dá ao paiz, assassino rancoroso da nossa Patria que afinal só Antonio José d'Almeida pode arrancar da beira do abysmo... democratico!

E foi este valoroso salvador da minha terra, agora deitado, como um carreão embriagado, no caminho que o actual governo tem ainda a vencer, como a servir-lhe de obstaculo... que disse, ab! por Agosto de 1910: «Aqui, a cada momento, quem quer andar tropeça em mil obstaculos que lhe sobreveem, Invençi-els, não só da má vontade mas da ignorancia, da estupidez ori da crapula da sociedade.»

Quem quer andar tropeça!

E hoje é elle o empechilo!

E' que em 1910 andava Teixeira de Sousa por um caminho que o chefe evolucionista nem sequer imaginou a calcuriar um dia.

E hoje, que já lhe tomou o gosto... será o tropeço do governo actual, se este não o arrojor do caminho, a elle, que outr'ora se inculcava *homem de idéas avançadas* e hoje, sem idéas, pretende dar... **deanteira a luto!**

luto, é a "atria... senhores!

E o evolucionismo... a redempção!

Concurso

Por falta de espaço nada saiu no passado numero. Para a semana o apuro final.

Vinício.

não podia estar o busto de mulher, que o Ventura Camara lhe ofereceu, por causa das conversas que por lá se teem. Então é porque são de tal ordem que até fazem córar o marmore!

—A *Dança da Luça* é pau para toda a obra: serve de restaurante, de sala de concertos, de exposições e de jogatina. Ainda havemos de ver anunciar ali quartos para pernoitar... Esse negocio não deve porem deixar muito, por causa dos percevejos e pulgas que andam em liberdade...

—A lei da separação ainda desta feita não apanhou feriado official. Guardem essa concessão para quando a limparem de certas anomalias que muito prejudicam os principios sympathicos que encerra. E' preciso que seja apenas uma lei liberal e equitativa, estranha a sectarismos e estupidas violencias ao senso juridico moderno.

Bacteriologista.

A' REPUBLICA

I

Tu que eras toda amor pela desgraça que qu'rias proteger e minorar, e tinhas o ideal de nivelar o povo com fidalgos dos de raça;

Tu que eras toda amor e toda graça pela mulher faminta que, a cantar, se lança nos horrores do lupanar e busca ganhar pão feita devassa;

Porque é que prendes só as miseraveis, aquellas mais feminis e andrajosas, que habitam sinjos antros escrementos,

e deixas circular as luxuosas que são, nas suas casas confortaveis, ainda muito mais licenciosas!

K K. To.

Echos da arcada

Consta que no ministerio do fomento se vae abrir um plebiscito entre os empregados de secretaria, para se averiguar qual d'elles dorme mais.

* O ministro da guerra vae ordenar que se rife o aeroplano do *Seculo* para evitar nova despêsa em caixotes.

* O pessoal do ministerio do interior vae contractar, para o sr. Rodrigo Rodrigues, um professor de portuguez, biologicamente fallando.

* Em vista da camara dos deputados têr reprovado a regulamentação do jogo, o sr. Affonso Costa vae ordenar que se substitua, o mais depressa possivel, o nome da Calçada do Jogo da Péla.

* O ministro dos estrangeiros recebeu um affectuoso telegramma do sr. Poincaré, em que este senhór lhe agradece o gasto que o sr. Macieira tem dado ao francez.

* Tendo corrido boatos de novos movimentos couceiristas na Galizia, o ministro da guerra resolveu que partissem para a fronteira os pés do sr. Brito Camacho, que são considerados pela commissão de defêza nacional como o unico meio para afugentar os paivantes.

* Vae á proxima assignatura presidencial o decreto que manda cortar as unhas rentes ao sr. Eusebio Leão.

* Conferenciaram hontem, com o sr. presidente do ministerio: uma commissão de maridos ciumentos que pediram a S. Ex.ª que lhes seja permitido jogarem á bofetada com as mulheres; o sr. José Maria Pereira que pediu para lhe sêr augmentado o ordenado que mal lhe dá para comêr.

X.

Protesto divino

No dia do anniversario da Separação, algumas egrejas do Porto hastearam bandeiras com a corôa real.

Os malditos carólas são capases de dizer que foi Nosso "enhór que as içou, em signal de protesto!...

Salão da Trindade

As sessões deste animatographo continuam muito variadas e concorridas continuando a ser um dos proferidos pelo publico de bom gosto. O programa de hoje é excepcional.



—Sabêr-se o paradeiro do brilhante jornalista Arthur Leitão, director do extinto jornal da noite a *Republica*!

—Os miguelistas dizem mal da... *Napão*.

—O Sr. Thomas Cabreira concordar, a respeito de qualquer assumpto, com os seus correligionarios.

—O *Thalassa*, orgão dos thalassas, não dizêr baboseiras.

—Resparecer o *Povo de Aveiro*.

—O D. Manuel casar m a Gaby.

—O Faustino da Fomêca matar, mais alguma vez, a pobre D. Ignez.

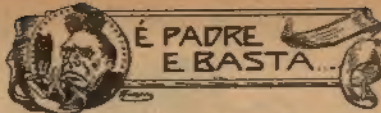
—O papa esticar o pernil.

Lambisgoia.

Remedio santo...

Dizem de as provincias que as sementes estão magnificas, especialmente os batataes.

Alegrem-se, que d'esta vez é que vae haver batata á larga, para c...êr alguns deputados calinos!...



Prosa fraca...

Aspectos

Todos que nos conhecem sabem que nós temos todos os predicados exigíveis para á mão direita de Deus-padre tomarmos o lugar destinado aos cherubins, razão porque nos não magoa a *explicação* que na *Lucta* de 19 do corrente vem inserta, pelo nosso illustre Marat, (sem actriz italiana) que demais, nunca nos custou a reconhecer-lhe o muitissimo merito, reservando-nos simplesmente o direito de concordancia, que, esperamos Sua Ex.^a nos não regateará.

Querem os nossos cem mil leitores saber quem é a mulher mais linda da Gran Bretanha e Irlanda?

Vamos dizer, mas julgamos do bom tom, prevenir os gulosos para terem os seus frasquinhos de saes á mão.

A mulher mais linda de toda a Inglaterra é... é a Ex.^{ma} Sr.^a Duquesa de Bedford!

Leram o caso de Madame Lucie Patois, costureira em Paris, que vitriolou o amante, por este lhe ter recusado as costumadas ternuras?

Pois tal lhe não teria acontecido se elle fosse tão feio como nós somos, que em todo o Portugal só receíamos a concorrência do Andre Brun...

Excesso de modestia

O nunca assasmente elogiado, considerado e enaltecido *fuzzeiro* de tréts; o grande segundo almocreve das petas, aquelle que mais *alarvioes* tem dito e escripto, em Portugal e seus domínios, algum dia havia de praticar uma acção á altura das suas escelzas virtudes.

Todos sabemos que o Dr. Manoel de Arriaga é a super-honradés personificada, sendo tambem um código de deferencias, mesmo para aquelles que lhas não merecem, e por isto mesmo, manifestou desejo de ser benevolente com o infeliz comediographo C. Malheiro Dias, dentro do *theatro nacional*, onde este se achava por favor, e o representante dos donos da casa, (o povo) ali estava por direito, exercendo a sua alta magistratura.

O impoluto presidente da Republica quiz ser benevolente com o aristocrata C. Malheiro Dias, esquecendo-se de que os *arminhos* preferem a morte a passar por cima d'um lameiro.

Pois bem: Malheiro Dias deu-lhe uma lição, fazendo-lhe sentir que entre um realista e um homem de bem, ha uma tão grande differença, que o primeiro é indigno dos cumprimentos do segundo.

Um colega, diário, que usa um titulo de que se serve como panacea, e que tem a sua sede na rua Garret, e por director o Ex.^{mo} Sr. Antonio José, tão amavel tem sido em transcrever trechos do *Zé*, que profundamente comovido, rogamos ao *simpativo* que se não torne a esquecer de citar o original das suas engraçadas ideias.

O Dr. Affonso Costa, discursando d'uma janella do ministerio do Interior, em 20 do corrente, em resposta á multidão que o acianava disse, que *lei* da separação tinha de ser revista, para cercar algumas garantias de que o *clero* se tem mostrado indigno e melhor assegurar as liberdades populares.

Ahi Valente!
E' dar-lhes que ajuda mechem...

O Banana já foi aliado pela borda dos 250 *ousucados*, mas o *Lesma*, aquelle que d'antes era *Caracol*, sem ser o da graça, esse ainda continua a ser mimosiado com os 400 *milhos* que lhe cantam no papo sem mais *aquellas*, do que fazer os recibos.

Sempre vale alguma coisa saber-se da póda!

Muito interessante A *Lucta* de 20 do corrente, no seu artigo *Interesses d'Angola*.

Ainda ha quem diga verdades, e bom é que assim seja, para bem da Republica, porque a *republica* somos todos nós os que temos amor á nossa patria.

Abelha Mestra.

O thrão...

Telegramas da estranha dizem que D. Manoel vae casar com uma princesa alemã.

Aquillo é que é sorte!... Não conquistou o thrão, mas vae conquistar... uma coisa parecida!

Saboia

Temos fallado muito de padres sem que até hoje tivéssemos feito referencias, nem ao de leve sequer, no gordinho ministro da religião catholica, apostolica e romana, que é o representante de Deus em Saboia.

Este santo *papa-hostias*, segundo nos dizem, apesar de ser pensionista do Estado, recebendo a quantia de 400\$000 réis por anno, não deixa de abocanhar a Republica qual cão de caça abocanhando uma perdiz.

Na estação de Saboia, segundo nos contam, estão trabalhando n'umas obras do caminho de ferro um grupo de rapazes que são de Messines.

Um dia lembraram-se de passear e foram até á localidade.

Uma vez alli chegados, depois de terem passeado a aldeia, tomaram a direcção do adro e para este foram sem que o desrespeito os acompanhasse.

O *papa-christos*, que é levado da bréca e que não quer ninguém no adro da egreja, encontrou-se com os passeantes e intimou-lhes a que se afastassem, dizendo-lhes que alli não era sitio para passeios.

Os passeantes responderam que não viam motivo para acatarem a sua intimação.

O padréca, ao ver que lhe não ligavam importancia, corre a casa, munhe-se d'uma espingarda de fogo central, apoplectico e de olhos esgaseados, abre as pernas e poz a arma como quem vae praticar um assassinato e disse:

— Façam alto! Se dão mais um passo, morrem!...

Esta attitudé de *cura de Santa Cruz* merece um correctivo da parte das autoridades porque o padre revelou a sua falta de educação e um criminoso, que tem de responder pela ameaça que fez...

Este tem furias criminosas á laia do jesuita italiano Luiz Lëna...

Chacon Sicilianí.

Desculpa... e promettimento

Meu caro amigo Estevão de Carvalho, mui digno director cá do jornal, tendes razão e não vos levo a mal, não me zango consigo, nem lhe ralho.

Sou muito *mandrião*, pois não trabalho, um descuidado assim não ha igual; ha mais d'um mez não dou original embora lraço, pois de nada valho.

Eu tenho tido a musa escangalhada, por isso me faltou a inspiração pra dar ao *Zé* meus versos, com *piada*.

De queiza, nunca mais, terá razão, pois darei d'ora ávante versalhada, que até ha-de pasmar, *seu magando!* (*)

Vid'alegre.

(*) Conforme me chamou no numero passado.

Coliseo dos Recreios

Vê-se que a empresa não descança um momento. O soprano ligeiro Herminia Gomez só pode ter vindo cantar ao Coliseo com um contracto muito caro tão grande é a fama de que goza no estrangeiro, mas a empresa que se não poupa a despesas para conseguir agradar ao publico contractou-a. E' na verdade quasi uma loucura, mas o grande facto é que se estão ouvindo no palco do Coliseo as primeiras celebridades liricas. E como a empresa vê a necessidade de ajudar os artistas nacionaes já se contam por tres o numero de aquelles que n'esta temporada figuram no cartaz do Coliseo.

Alongo a vista por esta cidade fóra e o que vejo? *Tudo*, que no fim de uma analyse me dá o resultado — *Nada*. — Multidão que se arrasta vagarosamente pelos passeios. Mendigos, burguezes, pedantes, ricaoos, gente, muita gente... Senhoras de saias apertadas e chapéus de forma exotica, tocando por vezes a linha ridicula. Cavalheiros aplainados dos pés á cabeça. trajando originalmente, anões de barriga crescida, paes de bigodes amarelados pelo tabaco, arrastando bengalas elegantes em 1830, etc. etc. ... Tudo doente, muito doente!

Alem passa uma aprendiz de modista com grand s' p'pas, avental bordado e orelhas sujas; mais adeante encostados indo lentamente a uma esquina. galegos, de cara bestial, sujos de corda no hombro, esperando *freguez*; ali passa uma *dama* bem vestida, cheia de brilhantes, olhando desdenhosamente para quem passa. Alguem diz ao vel-a:

«Se a *cama d'ella fallasse, muito tinha que dizer...*» Olho agora aquelle sujeito que segue dando maneios suspeitos ao corpo Quem é? Silencio... Que lindo chapéu que a uella senhora levava! Quanto custaria? Ora, uma insignificancia: duas horas de prazer... Noto agora aquella creada de servir, de avental branco, e argolas d'ouro nas orelhas; quan lo passa todos a olham e dizem *Bôa sôpa! Que lindos brincos! E rende esta coisa de fazer compras!*

Passa agora uma meretriz de saias pingonas, cabelo mal tratado, sapatos rotos, pára diante de uma vitrine com chapéus da ultima moda e compõe um pouco o lenço da cabeça...

E' agora a vez de uma matrona, vestida de veludo, chapéu espaventoso. Segue pelo braço do marido, um typo de arcaibojo volumoso, cara de empregado publico. Naturalmente vão ver as primas, umas velhas com dinheiro e sem mais parentes. A mulher leva um embrulhinho na mão. São pasteis para as primas, coitadinhas...

Aparece uma mendiga, toda ríta. Estende a quem passa a mão descaçada. Ninguém lhe liga importancia, e ella, veido isso, apanha uma ponta de cigarro para levar ao seu homem, um rapaz que está na cama até ás 2 horas, que não trabalha, que lhe bate quando não leva dinheiro, mas de quem ella gosta muito... Multidão que se arrasta vagarosamente pelos passeios, gente, muita gente! Lama, muita lama...

Abel de 1913

Ray Vaz.

O ZÉ no theatro

Republica — A'manhã realisa-se a festa do intelligente e activo secretario da empresa, Luiz Cardoso, com a unica da *Sedra* de Julio Dantas. O papel principal é feito por Emilia d'Oliveira e Leonôr Faria desempenhará a parte de Marquêza, donde se conclue que ha de ser um espe-taculo em cheio.

Nacional — A peça *Inimigas*, de Malheiro Dias, promette-nos, em vista do agrado com que foi recebida, uma longa permanencia no cartaz.

Avenida — A revista *A'leria* continua a sua gloriosa carreira, para o que muito contribue o novo quadro *A' ultima hora*.

Ginasio — Que está em scena?
a conspiradbra. Porquê? Porque Lucinda Simões empolga a assistencia com o seu esplendido theatro.

Trindade — A linda musica da operetta *Querido Agostinho* e o trabalho de Palmyra Bastos chamam a este theatro farta concorrência.

Colyseu dos Recreios — Deve constituir um grande acontecimento a récita de hoje com a estrella da eminente diva Herminia Gomez, que desempenhará no *Barbeir' de Sevilha* a parte de *Rosina*, interpretando Paganelli a parte do *Conde Almaviva*. Herminia Gomez cantará na cena da lição ao piano as *Varições de Proch e a Valsa encantaticie*.

Apollo — Continua em maré de rosas o *Sonho Dourado*. Enchentes como na primeira semana.

Moderno — A operetta *O Diabo no Convento*.

No Povo — A revista *Ahi pá!*

Rocio Palace — A revista *Quadros vivos*. Estrando quasi diariamente numeros de variedades enche-se o salão *Foz* todas as noites assim como as fitas de maior sensação dão casas á cunha ao *Trindade*. O *Olympia* não lhes fica atrás para o que dispõe de um optimo sexteto e o *Central* para com elles concorrer apresenta fitas da maior novidade. Por seu lado o *Loretto* explorando fitas falladas vae engordando a bucca. O *Chiado Terras*se lá tem as sessões da moda, as 3.^{as} e 6.^{as}, para lhe dar dinheiro de sobejo e assim elle consegue que os outros se não rião de elle.

